TITOLO:
Untitled – prisoner's books section at the library of Nablus.
photograph - 100 cm X 70 cm

Nella sezione dei libri sulla prigionia nella libreria pubblica di Nablus, ci sono circa 8000 libri e 870 manoscritti provenienti dalle due prigioni di Israele, una a Nablus (libri con la copertina blu) e una nella periferia di Janine (libri con la copertina marrone). Entrambi i centri di detenzione erano in funzione dal 1967 al 1996. Una volta che le prigioni furono chiuse, i libri furono raccolti dall'Autorità Palestinese e donati alla libreria.

BIO:
Beatrice Catanzaro
Attualmente vive e lavora tra Lisbona e Milano

Diplomata all'Accademia di Brera (Milano) con un progetto pilota in arte-terapia, Beatrice Catanzaro segue, dal 2002 il *Master in Public Art and new artistic strategies* presso l'Università di Bauhaus a Weimar (Germania). Nel 2004 ha partecipato al programma di residenza *Unidee, Univerità delle idee* presso la Fondazione Pistoletto. Nel 2005 le è stato assegnato il *Masai Art Factory prize* e la borsa di studio *Movin'up* dal G.A.I. (Giovani Artisti Italiani) per sostenere la sua partecipazione al Festival Urbano 05 di Zagabria (Crozia). Nel 2006 ha sviluppato un ampio progetto partecipativo a Milano, intitolato "Bocciami", con il supporto del Comune di Milano e della Regione Lombaridia. Nel 2007 ha collaborato con l'Università CEPT, a Ahmedabad, Gujarat, India, per un progetto partecipativo commissionato dalla Fondazione Vastu-Schilpa.
Nell'estate 2007 è stata selezionata per la residenza artistica *Arts Site - the state of the world*, presso la Fundaçao Calouste Gulbenkian, a Lisbona (Portogallo), e nel 2008 è stata invitata a produrre un progetto per la mostra EURASIA al Museo Mart di Rovereto, nella cornice della Biennale di Manifesta7. Nell'ottobre 2008 ha preso parte al programma di ricerca *ReloadingImage* a Damasco, Siria.
Dal 2005 collabora come tutor e consulente con il programma di residenza internazionale *Unidee*, presso la *Fondazione Pistoletto*.