JUAN ESTEBAN SANDOVAL
de-Constitution
installazione sonora, 2009

L'opera "de-Constitution" dell'artista JUAN ESTEBAN SANDOVAL è parte di una serie di lavori che indagano le strutture democratiche attraverso l'analisi di sistemi in grado di rafforzarle o di stravolgerle. Questa ricerca tende a cogliere ed evidenziare specifici elementi di relazione tra società, comunicazione e democrazia.

Bio:
Juan Esteban Sandoval tra il 1994 e 2009 ha esposto a Fabbrica Europa a Firenze, alla Decima Biennale de L'Havana a L'Havana in Cuba, FUTURA Centre for Contemporary Art Praga in Repubblica Ceca, all'Espacio Arte Actual, FLACSO a Quito in Ecuador, alla Casa Tres Patios a Medellin in Colombia, al MLAC, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea a Roma, alla Bienal Internacional de Arte a La Paz in Bolivia., al Circolo dei Lettori a Torino, al Musée d'Art Moderne a Saint-Etienne in Francia, alla Biennale di Venezia, alla Biennale di Praga in Repubblica Ceca, all'Artist House e Leeds City Art Gallery a Leeds in UK, all' O.K. Centrum a Linz in Austria, alla Villa Arson a Nizza in Francia, a Mains d'oeuvres a St. Ouen in Francia, a Space Bandee a Busan in Corea del Sud e Kultivacija a Ruse in Slovenia.
Attualmente è in corso una sua mostra personale "Le Costellazioni degli Altri" a Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella (Italia).
Era residente Unidee a Cittadellarte nel 2000.