

**SABATO 14 OTTOBRE**

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

# LE STANZE DELLA MODA SOSTENIBILE

moda, arte e design dialogano in una mostra evento

*Come può l'industria della moda distribuire bellezza  
non solo incorporandola nell'oggetto fashion,  
ma anche creando dei riflessi positivi sulle vite delle persone  
e delle organizzazioni economiche che la producono?*

**Sabato 14 ottobre**, presso **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto** si terrà una **mostra evento su Arte e Moda Sostenibile** il cui concept è basato sul Social Innovation Design: *come e quando la filiera della moda diventa ingranaggio di un organismo virtuoso il cui impatto sociale e ambientale è positivo?*

Nella splendida cornice di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto a Biella, fashion brands e designers, istituzioni e imprese, artisti e attivisti di diverse nazionalità mettono in scena progetti improntati sul concetto di "Social Impact Fashion".

Moda, arte e design si fondono per raccontare attraverso installazioni, performance e capi di moda come l'industria del fashion possa essere motore di rigenerazione e ridisegno della società contemporanea.

La moda sostenibile è un'espressione a volte abusata come una formula, la realtà presenta uno scenario complesso, anche difficile da decifrare.

Nell'articolato sistema della moda, la moda sostenibile si coniuga in una ampissima varietà di casi specifici, come parole precise e diffuse ma pronunciate in un disegno ancor in fieri. Tracciando il filo che collega queste parole, possiamo incominciare a leggere le frasi di un linguaggio contemporaneo e urgente.

La mostra presenta alcune di queste "parole" formulate da soggetti che dialogano fra loro costituendo coppie e partnerships: l'Agenzia delle Nazioni Unite UNECE con start up di materiali per la moda; l'Università Bocconi con il brand Patagonia; il museo della Moda di Anversa con la Maison Margiela, per citare alcune delle coppie presentate nella mostra.

Ciascuna di esse trova posto in una stanza dell'opera di Michelangelo Pistoletto "Porte - Uffizi": l'arte di Pistoletto e Cittadellarte, fondata sul binomio libertà e responsabilità, assume la forma di una casa che accoglie nelle proprie stanze le parole che alcuni fra i protagonisti della moda sostenibile hanno pronunciato in questi anni.

La mostra è composta da stazioni installative che si raccontano attraverso materiali informativo-documentari e capi di moda, segue un incontro tavola rotonda e un light lunch.

## PARTECIPANO:

- **UNECE United Nations Economic Commission for Europe**, che presenta Giada Daolio con il progetto “Macroterria” e Orange Fiber
- **MoMu Fashion Museum Antwerp** che presenta Maison Martin Margiela e HonestBy
- **Bocconi - Milano Fashion Institute** che presenta Patagonia
- **Camera Nazionale della Moda Italiana** che presenta Tiziano Guardini, Nadia Shaudova e Giulia Romano
- **Vogue Talents** che presenta Manuel Hallermeier e Yekaterina Ivankova
- **Socially Made In Italy** che presenta **Carmina Campus di Ilaria Venturini Fendi**
- **Fashion Revolution** che presenta **Cangiari**
- **Cittadellarte Fashion B.E.S.T.** che presenta **Tessile&Salute**
- **SMI Sistema Moda Italia** che presenta **HERNO - Eurojersey**
- **ETI - Ethical Fashion Initiative** che presenta Lai momo Istitution

La mostra è realizzata grazie alla collaborazione tra Cittadellarte – Fondazione Pistoletto e IAAD in connessione con il neonato corso di laurea SIDE – Social Innovation Design, attivo dal Settembre 2018.

E' un evento nell'ambito di Torino Creative City for Design UNESCO, che si svolge a Torino a ottobre 2017 durante la prima assemblea generale della World Design Organization. Già nominata World Design Capital nel 2008, Torino dimostra ancora una volta la sua attenzione al tema della progettazione, venendo inserita nel 2014 nel network di “Creative Cities” UNESCO formato da 116 membri diffusi in 54 Paesi che coprono sette differenti aree: Craft & Folk Art, Design, Film, Gastronomy, Literature, Music and Media Arts.

**Cittadellarte Fashion B.E.S.T.** (Bio Ethical Sustainable Trend), è l'officina operativa che dal 2009 si dedica allo sviluppo della sostenibilità nell'ambito del settore tessile.

B.E.S.T. dal 2009 riunisce in una piattaforma decine di aziende produttrici di tessuti, filati e accessori sostenibili, progetta insieme a giovani fashion designer collezioni basate sulla sostenibilità e realizza incontri ed eventi di sensibilizzazione al consumo responsabile. Partecipa inoltre a gruppi di lavoro internazionali e organizza seminari e approfondimenti formativi.

Le prime edizioni di B.E.S.T., realizzate nel 2009 e nel 2010 in collaborazione con Franca Sozzani, hanno avuto come ospiti designer del calibro di Mary Katrantzou, Sandra Backlund, Silvio Betterelli, Mark Fast, Camo, Matthew Ames, Marco de Vincenzo, Kathrin Lugbauer e Nora Berger.

A Biella, nel cuore di uno dei comparti tessili tra i più importanti al mondo, **Cittadellarte Fashion B.E.S.T. Studios** attiva dal 2015 un ambizioso progetto in risposta ad un bisogno reale avvertito in primis dai professionisti del settore: realizzare un reale laboratorio di ricerca culturale e progettazione con un fitto programma di corsi di formazione che intreccino in una trama a più dimensioni arte – moda – sostenibilità. Residenze d'artista, progetti interdisciplinari e la possibilità di condividere un atelier di moda contemporaneo impiegato in un ruolo di responsabilità sociale attraverso la pratica della sostenibilità.

## RSVP

### Ufficio Stampa

Margherita Cugini  
Cittadellarte - Fondazione Pistoletto  
T +39 015 0991454 | M +39 349 6031888  
m.cugini@cittadellarte.it  
ufficiostampa@cittadellarte.it  
www.cittadellarte.it