lundi 29 mars 2010

Communiqué de presse

Evento 2011 : carte blanche à Michelangelo Pistoletto

A l'issue d'un long processus de désignation, la direction artistique de Evento 2011, le rendez vous artistique et urbain de Bordeaux, a été confiée à Michelangelo Pistoletto et à sa fondation Cittadellarte. Grande figure de l'art contemporain européen, récompensé par un Lion d'Or à la Biennale de Venise 2003, Michelangelo Pistoletto est un artiste italien qui réside et travaille près de Turin. Une rencontre avec Alain Juppé avant-hier, a finalisé sa nomination.

Une large consultation

La désignation de la direction artistique de la seconde édition de Evento a fait l'objet d'une élaboration consultative. Plus de 100 personnes issues des milieux associatifs, institutionnels et privés, mais aussi des artistes de la scène locale bordelaise toutes disciplines confondues, ont été conviés en février par la mairie de Bordeaux, à réfléchir aux grandes lignes de l'événement et aux critères de sélection de sa direction en suggérant des noms. La synthèse des échanges a permis à un comité de réflexion d'étudier près de 90 noms, au regard des spécificités de la manifestation et des critères confirmés lors des réunions consultatives.

Des objectifs précis

Evento est une biennale internationale de création contemporaine pluridisciplinaire dont le thème central est la ville. Le directeur artistique de renommée internationale doit proposer un projet singulier, dans lequel il invite d'autres artistes à s'exprimer à travers une création originale qui investit l'espace public. Le projet de l'artiste doit prendre en compte la temporalité et la spatialité de Bordeaux (territoire, histoire, population, représentations…). Pendant 10 jours début octobre 2011, le projet doit susciter de nouvelles formes de mobilité des publics et s'attacher à la démocratisation culturelle.

Michelangelo Pistoletto

Peintre, sculpteur, photographe, écrivain, théoricien et philosophe, Michelangelo Pistoletto né en 1933, est mondialement connu pour une œuvre en constante évolution, hors classifications, utilisant simultanément des moyens hétérogènes. Il s'est notamment rendu célèbre en participant à la fondation du mouvement Arte Povera dans les années 60 en Italie. Un récent article du Figaro le désignait comme le plus humaniste des artistes (…) qui aime faire exploser les clichés, secouer les habitudes, penser tout haut, ramener l'art au coeur de la société. Michelangelo Pistoletto est aussi créateur de la fondation Cittadellarte, véritable laboratoire destiné à replacer l'art au cœur de la « fabrique sociale ». Faisant cohabiter et collaborer des artistes, intellectuels, acteurs du monde de l'entreprise, du développement durable, de l'éducation, de la gastronomie ou de la mode, la fondation permet à travers des rencontres et projets présentés au public, d'expérimenter des idées novatrices en termes de dialogue interculturel ou de nouvelle économie de la culture. La fondation accueille aussi un programme de résidence d'artistes soutenu par l'Unesco.

Pour répondre à la nécessité d'un contact avec le terrain et d'un dialogue régulier avec les acteurs culturels, sociaux et toutes les composantes de la ville, Michelangelo Pistoletto effectuera bientôt une visite à Bordeaux. Un appel d'offre est sur le point d'être lancé pour une désignation de la production déléguée prévue au mois de mai.

Contacts presse
Nicolas CORNE / Maryvonne FRUAUFF - Communication presse
n.corne@mairie-bordeaux.fr / m.fruauff@mairie-bordeaux.fr
Tel 05 56 10 20 46 - Fax 05 56 10 21 76
www.bordeaux.fr