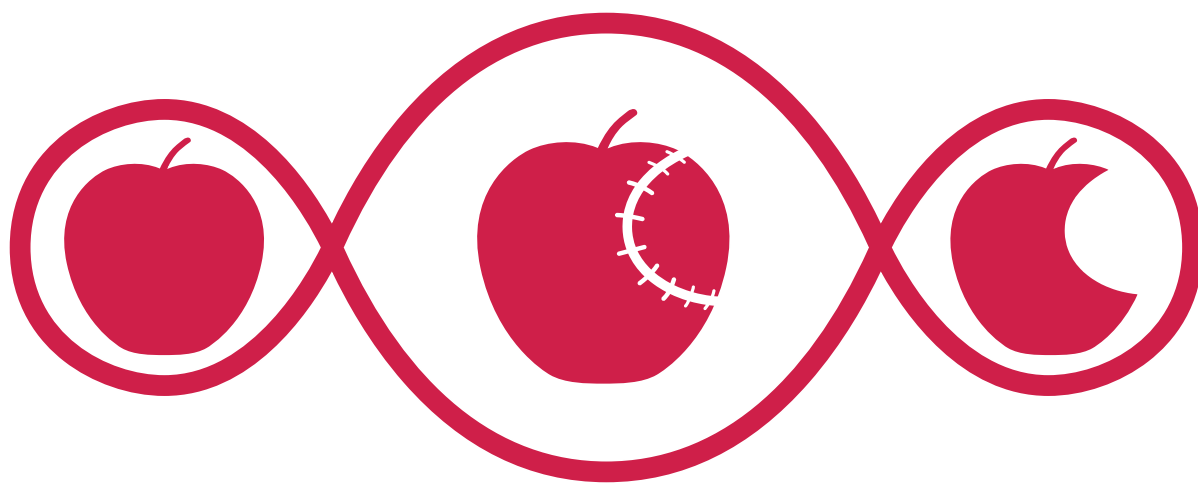




CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO
E AMBASCIATE REBIRTH / TERZO PARADISO

La Mela Reintegrata



FORUM REBIRTH

Milano 2017

DEMOPRAXIA
SPAZI PUBBLICI / RIGENERAZIONE URBANA,
ALIMENTAZIONE / TERRITORIO,
RESPONSABILITÀ SOCIALE / EDUCAZIONE CREATIVA

dal 17 al 19 maggio 2017

17/18 maggio - **Accademia di Belle Arti di Brera** - via Brera 28
19 maggio - **NABA Nuova Accademia di Belle Arti** - Via C. Darwin 20

DALLA DEMOCRAZIA ALLA DEMOPRAXIA

In democrazia organizzare non vuol dire costruire la piramide del proprio potere, ma rispondere alla fiducia accordata producendo altra fiducia da restituire alla società. È necessario progettare e realizzare pratiche atte a rendere ineludibile il rapporto di fiducia nell'intera società, cioè tessere una rete di stretti rapporti interpersonali e intercomunitari che consentano l'immediata verifica dei processi della vita collettiva, attraverso la reciprocità di uno scambio continuo, non passivo e mai inerte. I sistemi monoculturali, dalla religione alla politica, fino alla monocoltura agroalimentare o all'accentramento dei processi economico-finanziari, riducono o annullano la possibilità di tessere questa rete di relazioni. Perciò, tali sistemi sottraggono la possibilità di controllo agli individui, relegandoli a un ruolo sostanzialmente passivo. L'eliminazione delle differenze produce cultura monoteistica e monopolistica e svitalizza i diversi singoli elementi. Cerchiamo dunque di attivare politiche in cui le persone possano avere una **partecipazione diretta**, assumendo pieno vigore nelle proprie capacità sia fisiche e pratiche, sia intellettuali e spirituali. La partecipazione dei cittadini non può più esaurirsi nella delega rappresentativa, ma nemmeno perdersi in un infinito dibattito. Occorre sviluppare metodi pratici per giungere a deliberazioni e azioni concrete, che incidano sulla vita reale dei singoli e delle comunità. **Cittadellarte**, dalla sua fondazione negli anni '90, è un laboratorio in cui si sperimentano e si elaborano queste pratiche, indirizzate verso la partecipazione attiva delle persone nei processi che riguardano la società in ogni suo aspetto. Nel 2011 per la città di Bordeaux si è avviato un percorso di attività partecipative nell'ambito della Biennale d'Arte Urbana, denominata Evento, di cui ho curato, con Cittadellarte, la direzione artistica. In quell'occasione si sono aperti i Cantieri dei Saperi Condivisi, organizzati da artisti invitati a ideare e realizzare luoghi di incontro per la partecipazione di realtà come associazioni, quartieri, scuole, centri sociali e culturali. Il programma dei Cantieri è stato pensato in modo da offrire a tutti i cittadini la possibilità di scoprirsi capaci di condividere i propri saperi e le proprie aspirazioni per una partecipazione civica comune. Cittadellarte continua questa pratica attraverso il **progetto Rebirth**, realizzando, in paesi diversi, dei **Forum** che riuniscono membri di istituzioni pubbliche e private, imprenditori, docenti, ricercatori e soggetti attivi nella società civile. In ogni Forum si discutono ed elaborano temi e questioni che si tramutano in linee guida e programmi di azioni da svilupparsi in **Cantieri di Trasformazione Responsabile della Società**, operativi durante l'anno, al termine del quale i risultati conseguiti danno origine a un nuovo Forum. Si suddividono i partecipanti in gruppi di lavoro composti di 8-10 persone, dimensione che consente un effettivo dialogo e scambio interpersonale e permette di raccogliere il pensiero di tutti attraverso la mediazione di facilitatori, che in ogni gruppo stimolano la partecipazione dei singoli e curano l'elaborazione di sintesi condivise. Questo metodo, che riscontriamo essere già esercitato in casi e situazioni diverse, pensiamo possa essere utilizzato in maniera specifica per formare sistemi pratici di governance, con i quali organizzare le politiche a ogni dimensione. **I Forum sono i primi sistemi articolati di demo-pratica**, singoli elementi organici che costituiscono la maglia fisica da cui prende forma il corpo sociale. I Forum hanno una costituzione comune, ma ognuno è diverso, a seconda dei luoghi in cui si vuole applicare il sistema di governance. Con la partecipazione diretta dei cittadini alla gestione della "cosa pubblica", il concetto di "potere" cambia radicalmente significato: anziché essere inteso come forza dominante, viene concepito come "poter

fare” da parte di ciascuno e di tutti. Dunque, le espressioni che in qualche maniera ci riportano all’idea di potere come fenomeno sovrastante, monoteistico e monopolistico, non corrispondono al processo cui ci stiamo dedicando, teso a portare ogni persona ad assumere maggior libertà e maggior responsabilità nel contesto della società. Perciò, la parola potere, in greco “cratòs”, da cui viene il termine “democrazia”, non coincide con questo processo che si identifica con il “poter fare”. **Al sostantivo democrazia intendiamo, quindi, sostituire la parola demopraxia**, dal greco “praxis”, che significa pratica. Questo al fine di costituire una politica realmente “demopratica”. Sul progetto di demopraxia, pensiamo si debba improntare la formazione delle persone, partendo dalla scuola dell’infanzia fino all’università, perché questa attitudine demopratica sia integrata nei comportamenti quotidiani, in tutti gli ambiti della società.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL FORUM

Il **Forum Rebirth** si apre nel pomeriggio del 17 maggio facendo seguito al convegno organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Brera intitolato “L’arte e la bellezza come beni comuni” (a cura di Paola Salvi), dove interverranno Paolo Maddalena, vicepresidente emerito della Corte Costituzionale, Cinzia Scaffidi, vicepresidente di Slow Food Italia, Michelangelo Pistoletto, artista e fondatore di Cittadellarte, e altri in attesa di conferma.

Alle 14:30 avrà inizio il primo tavolo di lavoro in cui si discuterà di una tematica unica: la **Demopraxia**.

La prima sessione organizzata in tavoli di lavoro discuterà intorno alla domanda: come possono i Cantieri e i Forum Rebirth sperimentare ed elaborare la transizione verso la Demopraxia per **trasformare il sogno democratico in realtà demopratica?**

Intorno ai tavoli lavoro, formati da 10 persone, si svolge il dibattito moderato da un facilitatore che ha anche compito di sintetizzarne il contenuto e riportarlo nella successiva riunione in cui saranno presenti tutti i partecipanti.

Il giorno seguente, 18 maggio, i tavoli affrontano i temi del Forum in connessione alle questioni emergenti dall’intreccio della discussione del giorno precedente e i **17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’ONU**.

A tutte le fasi del Forum parteciperanno e contribuiranno gruppi di studenti dell’Accademia di Belle Arti di Brera, con la prospettiva del loro coinvolgimento diretto nei progetti che verranno attivati sul territorio milanese e lombardo durante il Cantiere Rebirth.

La mattina del 19 maggio, terzo giorno del Forum, presso la sede NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, si svolge la conferenza conclusiva in cui vengono presentati i risultati dei lavori dei due giorni precedenti. In particolare si delinea la traccia per lo sviluppo del Cantiere Rebirth nei dodici mesi successivi.



I FORUM REBIRTH

2015

1° Forum Rebirth, La Habana, GEOGRAFIAS DE LA TRANSFORMACIÒN

2016

2° Forum Rebirth, Milano, LA MELA REINTEGRATA

3° Forum Rebirth, La Habana, GEOGRAFIAS DE LA TRANSFORMACIÒN

2017

4° Forum Rebirth, Melbourne, THE THIRD PARADISE

5° Forum Rebirth, Milano, LA MELA REINTEGRATA

6° Forum Rebirth, Tirana, LOVE DIFFERENCE, IL MAR MEDITERRANEO

in preparazione:

Jakarta, Pistoia, New York, Monte Isola - Lago d'Iseo.

KEY WORDS

**trinamica - sostenibilità - trasformazione - sviluppo - ricerca - innovazione - profitto -
gratuità - innovazione sociale - economia circolare - demopraxia - equilibrio - cultura -
natura - scienza - alimentazione - educazione - integrazione - spiritualità - arte - rinascita**



PRECROSTORIA DEI FORUM REBIRTH

Cuba: 1° Forum Rebirth “Geografia della Trasformazione”

Il 1° Forum Rebirth nasce a Cuba e si svolge a L'Avana dal 24 al 26 novembre del 2015. L'iniziativa è avviata da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto e dall'Ambasciata del Progetto Rebirth/Terzo Paradiso a Cuba, con l'appoggio del Ministero per la Cultura e della delegazione dell'ONU nel Paese stesso. Il titolo dato a questo primo meeting è stato “Geografia della Trasformazione”. Ha rappresentato la volontà di inserire Cuba al centro di una trasformazione responsabile della società globale, fondata sulla metodologia trinamica implicita nel simbolo del Terzo Paradiso e relazionata ai 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, facenti parte dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sradicamento dei problemi più urgenti dell'umanità. Questi ultimi, insieme ai principi espressi nel testo Ominiteismo e Demopraxia di Michelangelo Pistoletto, sono i cardini sui quali si svilupperanno i Forum Rebirth. A Cuba, dopo tre giorni di dibattito, si è assistito alla nascita di un Cantiere permanente, che ha incluso protagonisti del mondo culturale, di impatto sulla vita quotidiana del Paese, e che ha previsto un anno di lavoro congiunto.

Milano: 2° Forum Rebirth “La Mela Reintegrata”

I tre giorni di lavoro organizzati presso il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, in collaborazione con Italia che Cambia e RAM radioartemobile, si sono tenuti dal 17 al 19 marzo 2016 e hanno visto la presenza complessiva di circa 250 partecipanti.

Gli argomenti principali sono stati esaminati intorno ai tavoli interdisciplinari in cui operatori provenienti da culture differenti hanno dato avvio al Cantiere Rebirth, il grande laboratorio creativo ed operativo costituito dall'insieme dei progetti e delle iniziative che i partecipanti si sono impegnati a dare vita sul territorio. Tre i temi affrontati nel Forum: l'Alimentazione, l'Abitare, la Governance.

Enti e associazioni, attraverso i loro rappresentanti, hanno fornito una serie di contributi significativi allo sviluppo di iniziative rivolte al rinnovamento sociale e alla cooperazione

tra le persone, al fine di costituire una rete virtuosa di soggetti e di cittadini motivati ad attivare la prassi democratica nella costruzione della società contemporanea.

Organizzazioni presenti al 2° Forum Rebirth di Milano

Accademia di Brera - Accoglienza rifugiati Kpax - ADI - ALA Assoarchitetti - Amici dei Parchi - Arcipelago Scac - Arte in fuga - Asilo nel bosco - Associazione Mastropietro & C. Onlus - Associazione per l'Agricoltura Biodinamica - Associazione Polaris - Banca Sella - Camera Moda - CAREOF Milano - Coltivando - Orto urbano - Comune di Parma - Debito Pubblico - Ebland - Ecologia Profonda - Equiparlando - Etnomia - Economia Etica Valsusa - Fare Arte - Fitzcarraldo - Fondazione Giannino Bassetti - Future Power - GAS - Gruppo Feltrinelli - Impact Hub - Integrazione disabili e diversità di genere - International Council of Societies of Industrial Design - InVento - Italia che Cambia - Italia Nostra - L&scape - Paesaggistica - Laboratori Artistici Nicoli s.r.l. - Legambiente Lombardia - Lend Paesaggistica e Presidente Ass. Ortodossi - Make a change - Manifattura Urbana - MAPP - Mercatiamo - MOI Torino - Mondo Vegano - Museo fotografia Gallarte - Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci - Officina Nuova delle Arti - ONDA - Ordine Architetti della Provincia di Brescia - Parma 360 - Parma Etica - Piemonte che Cambia - POLIMI - Politecnico di Milano - ADI - Politecnico di Milano - Scuola del design - Progetto Mamma food is so good! - RAM radioartemobile - Rena - Slow Food Italia - smART - Società Fotografica Vigevanese - Stella Events comunicazione - Unece - Unicef Lombardia - Università di Milano-Bicocca - Unoteatro - Viaggi e Miraggi - Your Business Partner Milano - ZAC, Zone Attive di Cittadinanza - Zeitgast.

Partecipanti alla giornata conclusiva del 2° Forum Rebirth di Milano

Alla giornata conclusiva sono intervenuti: Michelangelo Pistoletto, Artista; Fiorenzo Galli, Direttore Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci; Maria Teresa Pisani, Commissione Economica per l'Europa, Nazioni Unite; Giacomo Destro, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; Piero Bassetti, Presidente Fondazione Giannino Bassetti; Luciano Galimberti, Presidente di ADI; Luisa Collina, Preside Politecnico di Milano - Scuola del Design; Francesca Romana Rinaldi, Docente Università commerciale Luigi Bocconi; Marina Calloni, Professoressa di filosofia politica e sociale Università di Milano - Bicocca; Laura Ferraris, Assessore alla Cultura del Comune di Parma; Mauro Rossetti, Direttore Generale Associazione Tessile e Salute; Daniel Tarozzi, Fondatore Italia che Cambia insieme ai Rappresentati dei tavoli di lavoro.

Cuba: 3° Forum Rebirth "Geografia della Trasformazione"

Dopo un anno di lavoro, il cui inizio è stato contraddistinto dalla ricorrenza del 1° Forum Rebirth "Geografia della Trasformazione", dei successivi accordi stipulati durante lo stesso con il Ministero per la Cultura, i rappresentanti delle Nazioni Unite a Cuba, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, l'Ambasciata del Rebirth/Terzo Paradiso a Cuba e Galleria Continua, dal 22 al 24 novembre 2017 nel Gran Teatro dell'Avana si è tenuto il III° Forum Rebirth. I quattro temi scelti per la discussione: Cultura della diversità, Alimentazione, Agricoltura sostenibile ed Educazione; i quali sposano l'idea di un'arte che si fonde nelle relazioni sociali, prende la forma delle cose di cui dispone, si attiva nei diversi contesti in cui si manifesta e, con le altre facoltà fondamentali dello spirito umano, plasma la mente scientifica, l'intelligenza emotiva e sociale, il senso delle proporzioni, dell'armonia.

CITTADELLARTE

che cos'è Cittadellarte

Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, riconosciuta nel 1998 dalla Regione Piemonte e con essa convenzionata, Cittadellarte ha sede in Biella in un'ex manifattura laniera, complesso di archeologia industriale tutelato dal Ministero dei Beni Culturali. Rappresenta un innovativo modello di gestione e fruizione di un complesso architettonico recuperato che ha influenzato fortemente il riassetto urbanistico della Città di Biella dagli anni '90, contribuendo a dare vita a un polo urbano dedicato alla cultura e ad attività musicali e intrattenimento (clubbing, ristoranti, etc...).

Numeri – Cittadellarte, Biella

50.000	visitatori e passaggi nel 2016
20.000	metri quadrati sottratti al degrado e motore della riqualificazione urbana
35	imprese e organizzazioni non profit, soggetti delle industrie culturali attivi insediati, incubati, accelerati, costituiti da Cittadellarte
12	mostre realizzate nel 2016 a Cittadellarte, Biella
81	eventi, incontri e presentazioni realizzati nel 2016 a Cittadellarte, Biella
5.000	persone hanno seguito corsi di formazione a Cittadellarte dal 2000
1.500	alumni dell'Università delle Idee
3.500	altri percorsi formativi

Rete mondiale Terzo Paradiso 2012-2016

120	Ambasciatori del Progetto Rebirth/Terzo Paradiso
42	nazioni coinvolte
732	eventi del Progetto Rebirth/Terzo Paradiso realizzati
2.000.000	partecipanti consapevoli nel mondo

Descrizione di Cittadellarte

Cittadellarte è la **sede originaria del progetto del Terzo Paradiso**; il luogo dove **fare esperienza** di un modo di vivere fondato sulla visione del Terzo Paradiso.

Cittadellarte è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che **implica l'arte nei diversi settori della società come un'enzima di trasformazione costituito sul binomio autonomia/responsabilità**.

Come tale, si differenzia dalle accademie e dai musei, sviluppando, oltre alla già consolidate funzioni espositive e di formazione, un'arte direttamente impegnata.

Il nome "Cittadellarte" rimanda al concetto di civitas, poiché lo scopo stesso di questo organismo è di produrre civiltà attraverso l'arte.

Partecipare Cittadellarte

Cittadellarte **accoglie nei suoi spazi i visitatori** e li invita a **coinvolgersi direttamente in prima persona** in forme e modi "a intensità variabile", che portano alla possibilità di praticare, in ordine crescente di intensità:

- **visite guidate** di breve durata finalizzate a un primo contatto con Cittadellarte, le sue radici, i suoi luoghi e le sue attività, in vista di ritornarvi per praticare una delle forme di fruizione a più alta intensità, oppure
- **soggiorni brevi** di uno o alcuni giorni dedicati a conoscere e sperimentare direttamente nella pratica alcune declinazioni e applicazioni dei principi del Terzo Paradiso partecipando ai **programmi delle Terme Culturali**, i cui *trattamenti* sono finalizzati a risvegliare ed esercitare sensibilità e facoltà connesse alla creazione intesa come "sintesi trinamica tra opposti", oppure
- la partecipazione a **UNIDEE-Università delle Idee**, una "**scuola**" articolata per moduli residenziali settimanali che possono comporre un percorso di studi pluriennale autodefinito dal partecipante stesso secondo i propri specifici bisogni e interessi, oppure
- operare ciascuno nel proprio contesto territoriale, anche molto distante da Biella, **assumendo le vesti e le funzioni di Ambasciatori di Cittadellarte e del Terzo Paradiso**, sviluppandone la filosofia e le pratiche in relazione alla propria vocazione e alle opportunità locali.

Cittadellarte nasce negli anni '90 come organismo laboratorio e di ricerca, dunque un ambiente di studio e di progetto.

La rete

Cittadellarte opera in rete con centinaia di:

- istituzioni governative (Nazioni Unite, Unione Europea, Istituti Italiani di Cultura, diversi Ministeri Italiani e di altri stati, Università italiane e straniere, Enti della Pubblica Amministrazione Locale Italiani e stranieri come Regioni, Comuni, Ospedali, Istituti di formazione...),
- non governative (Associazioni, Fondazioni, Consorzi, Reti nazionali e internazionali),
- imprese e organismi rappresentativi di categoria del mondo del lavoro,
- organizzazioni del terzo settore, soggetti collettivi privati o partnership pubblico-privato,
- individui privati, professionisti dei diversi settori, imprenditori, studiosi, artisti, ricercatori, coltivatori, operatori delle diverse filiere agroalimentare, turistico, manifatturiera, ecc,
- **gli Ambasciatori del Progetto Rebirth/Terzo Paradiso**

Rete delle Ambasciate Rebirth/Terzo Paradiso

La rete creata da Cittadellarte a partire dall'anno 2013, conta oggi più di 100 soggetti federati. Gli eventi realizzati da questa rete sono più di 700 e 2 milioni le persone "consapevolmente" coinvolte.

Le attività della rete sono comunicate sui social media e sono riconosciute dalle istituzioni locali che considerano le Ambasciate Rebirth dei soggetti interlocutori a livello di attività culturali di inclusione sociale e sviluppo del territorio.

Cittadellarte coordina le attività di progetto e collabora in quelle specifiche di ogni Ambasciata.

CONTATTI

Team del Forum Rebirth Milano

forum.rebirth@cittadellarte.it

LINKS

www.cittadellarte.it

www.terzoparadiso.org

Ambasciate: <http://it.terzoparadiso.org/embassies.php>

www.geographiesofchange.net

www.pistoletto.it

fb **cittadellarte**

fb **Terzo Paradiso / Rebirth-day @rebirthday2112**

twitter **@_cittadellarte**

instagram **@cittadellarte**