



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON:

MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



2° Forum Rebirth – La Mela Reintegrata

Il 2° Forum Rebirth è un format, un dispositivo, che Cittadellarte attiva a Milano per condividere strategie e unire le forze con soggetti pubblici e privati, individui e istituzioni che si impegnano in una quotidiana pratica della sostenibilità nei più diversi ambiti, dall'energia al cibo, dalla produzione al dialogo interculturale, dal design all'agricoltura, dalla cultura alla politica, e ancora.

È un'iniziativa che nasce dall'arte, nel segno del Terzo Paradiso che significa congiunzione e sintesi tra opposti, armonia ed equilibrio al posto del conflitto e della prevaricazione. Questo vale nel rapporto tra artificio e natura, ma anche in ogni altra contrapposizione apparentemente senza soluzione. È una terza via che tutti i partecipanti (e non solo loro, naturalmente) praticano, spesso senza una dichiarazione esplicita, ma di fatto, in modi specifici e irriducibili, cioè sviluppando singolarità e autonomia. Questa costellazione di soggetti (ciascuno già nodo di reti complesse) può trovare una inedita espressione che connetta le storie individuali in un "cantiere" di lavoro comune, variegato, ma coordinato, sintonico e consapevole.

Si comincia con tre giornate di working conference, appunto un Forum sulle buone pratiche della sostenibilità già in atto nel milanese; le date sono il 17, 18 e 19 marzo, al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

Ci saranno scienziati e artisti, politici e protagonisti di quell'attivismo che chiamo *demopratico* (il popolo ha potere perché fa quello che fa, se e in quanto opera direttamente, questa è la democrazia che alla fine conta davvero); ci saranno professionisti che lavorano all'interno del mondo della scuola, dell'amministrazione pubblica, ma anche molti iniziatori di operazioni nuove, nel sociale e (spesso contemporaneamente) nel mondo del lavoro, imprenditori e studiosi...

L'obiettivo finale è di definire una specie di programma, delle linee guida, ma soprattutto una sorta di intesa di fondo tra operatori attivi, al fine di tenersi in contatto e sintonia, nell'arco di un anno, ciascuno nel proprio campo, ma con la curiosità di attraversare ponti, sconfinare in altri territori, anche solo per stringere alleanze e rinfrancare i cuori, o stimolare i neuroni laterali. Oppure, perché no? Portare maggior rilevanza, efficacia e peso alla propria pratica. E a quelle degli altri di cui si condividono gli obiettivi, e i metodi.

I partecipanti sono un centinaio di "practitioners" per lo più operativi nel milanese e in Lombardia. Ci confronteremo in un serrato lavoro di gruppo in un week-end in cui anche la *primavera* si sente chiamata a darsi da fare...

Sappiamo benissimo che ci sono centinaia di protagonisti che bisognerebbe invitare assolutamente, ma non preoccupatevi: non è un concorso, questo; è un cantiere aperto. Si cominciano i lavori quando si riesce a trovare l'occasione e si parte prima di avere fatto un censimento completo, perché bisogna partire. Ma se c'è una cosa importante è questa: non essere presenti al Forum non significa starne fuori!

(Paolo Naldini, Direttore di Cittadellarte – Fondazione Pistoletto)

SI RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO:

GALLERIACONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

RAM
radioartemobile

Galleria Christian Stein

