

A Cittadellarte, in un nuovo spazio espositivo, si inaugura un inedito modo di collaborazione fra la Fondazione Pistoletto e altri Centri biellesi dedicati all'arte. Quattro artisti appartenenti alle più recenti generazioni, Filippo Berta, Massimo De Caria, Carlo e Fabio Ingrassia e Daniele Innamorato apriranno a un confronto fra diverse procedure artistiche. Dal 1 luglio, il video, la scultura, il disegno e la pittura convivranno in uno spazio comune, per la cura di Giorgio Verzotti. La mostra è intitolata **Quattro pezzi (non tanto) facili**, a sottolineare la complessità di pensiero che gli artisti infondono nei loro diversissimi lavori.

L'iniziativa nasce da una scelta di Michelangelo Pistoletto, fra i partecipanti alla mostra collettiva **Zona Bianca Zero**, aperta nel novembre 2021 presso la Woolbridge Gallery, un grande ex-spazio industriale divenuto galleria d'arte. Michelangelo ha deciso di ospitare, a sua scelta, quattro fra gli altri artisti partecipanti alla mostra e ha proposto questa altra occasione espositiva presso la sua Fondazione; un modo per legare più articolatamente l'attività di quest'ultima al contesto artistico in cui essa opera, aprendo nel contempo il suo raggio d'azione verso le ricerche più interessanti fra quelle che sorgono attualmente nel nostro Paese.