

Umana è l'arte della cura.

Fondazione Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto e Lanificio F.lli Cerruti: 100.000 mascherine made in Biella per Croce Rossa Italiana.

La bellezza e la concretezza di curare insieme il presente per nutrire il futuro.

Nel dicembre 2018 nasce la collaborazione fra **Croce Rossa Italiana**, **Cittadellarte** e **Michelangelo Pistoletto**. Due strade che si incrociano in un percorso comune verso una trasformazione sociale responsabile e l'educazione alla pace. Il simbolo del **Terzo Paradiso** che Michelangelo Pistoletto ha disegnato a sigillo di questa collaborazione, fondendo in esso i sette principi che ispirano e animano l'operato di Croce Rossa Italiana, racconta di sentimenti comuni fra le due parti. Di valori e impegno pratico da sviluppare insieme: Croce Rossa dedica alla cura delle sofferenze della persona e l'Arte acquisita alla scuola di Cittadellarte - l'Accademia UNIDEE - dedicata alla cura delle relazioni tra le persone, e all'osmosi tra le persone e il pianeta.

Scienza e Arte insieme per la costruzione di un inedito modello del vivere. Nell'emergenza Coronavirus, Croce Rossa Italiana combatte in prima linea impiegando tutta la sua straordinaria rete di professionisti e volontari.

Questa volta, nell'inaspettato e incredibile evento che ha toccato il mondo, **le mascherine**, come il pane, diventano bene primario e necessario. Fondazione Pistoletto, in nome del patto che lega le due organizzazioni sorelle nell'**Arte della Cura**, intende sostenerla e supportarla: per questo chiama nel territorio biellese, una delle capitali del tessile mondiale, un alleato di rango: l'azienda **Lanificio F.lli Cerruti**, fondata nel 1881 e resa famosa da **Nino Cerruti**, un'icona dello stile italiano.

La partnership tra Cittadellarte e il Lanificio F.lli Cerruti, confinanti e affacciate entrambe lungo il torrente Cervo nel cuore di Biella, è finalizzata alla produzione di 100.000 mascherine ad uso civile destinate a Croce Rossa Italiana e 10.000 mascherine chirurgiche tre strati marchiate CE, destinate all'Ospedale di Biella, in un arco di tempo che parte da ora per tutto il 2020. Per l'immediato e per il dopo emergenza. **L'intero quantitativo sarà donato a Croce Rossa Italiana**, che provvederà a distribuirle a chi ne ha più bisogno, inclusa una quota per le imprese biellesi, e 10.000 di tipo chirurgico all'Ospedale di Biella.

Questo è il tempo di nuove alleanze. Così insieme a **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto**, Lanificio F.lli Cerruti, Consulta per le persone in difficoltà e **Associazione Inchiostro**, oggi sostengono questa operazione la **Camera di Commercio di Biella e Vercelli** e il **Comune** di questa città, eletta dall'**UNESCO Città Creativa** nel 2019, proprio nel simbolo del **Terzo Paradiso**. Presto comunicheremo le altre realtà imprenditoriali che stiamo contattando e che, siamo certi, aderiranno con slancio al progetto.

Per contribuire personalmente anche come privati alla copertura dei costi di realizzazione, Cittadellarte ha attivato una campagna di **crowdfunding**: www.cittadellarte.it/larte-della-cura.

Il laboratorio **Cittadellarte Fashion B.E.S.T.** (Biella Ethical Sustainable Trend), attivo dal 2009 nel campo della ricerca, della formazione, della consulenza e della progettazione di moda sostenibile, si fonde con i reparti produttivi del Lanificio F.lli Cerruti: le macchine da cucire del laboratorio B.E.S.T., donate a Cittadellarte nel 2017 dalla Camera Nazionale della Moda per progetti di formazione congiunti, sono state a oggi ricollocate nei reparti dello stabilimento Cerruti, dove le operatrici biellesi impiegate nella cura dei tessuti, confezionano ad arte le mascherine con il tessuto certificato, rigorosamente **made in Italy**, prodotto nel rispetto della vision di sostenibilità e responsabilità che guida le organizzazioni protagoniste di questa straordinaria catena.